

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Дизайнерские штучки своими руками»

**Год обучения - 2
№ группы – 28 ХПО**

Разработчик:
Мячина Елена Ивановна
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения.

Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на втором году обучения предполагает дальнейшее углубление полученных знаний через знакомство с более сложными приемами работы в изученных ранее техниках, совершенствование приемов работы с инструментами.

Материал дается с постепенным усложнением и рассчитан на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у учащихся знания, полученные на уроках технологии, изо.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить с некоторыми видами декоративного творчества, расширить сведения о народных промыслах.
- Познакомить с приемами работы с такими инструментами, как: иглы для валяния, фигурные дыроколы, кусачки.
- Совершенствовать навыки работы с такими инструментами, как: ножницы, пинцет, скалка, клеевая кисть и т.д.
- Обучить более сложным приемам работы в изученных ранее техниках (работа с текстилем и нитями, работа с бумагой, природным материалом, пластическими массами).
- Совершенствовать умение рационально распределять время, экономно расходовать материалы.

Развивающие:

- Продолжать развивать мелкую моторику.
- Совершенствовать такие способности, как: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать.
- Развивать чувство цвета, формы и композиции.
- Совершенствовать умение предвидеть конечный результат.

Воспитательные:

- Совершенствовать навыки самостоятельности и навыки самообслуживания.
- Воспитывать культуру труда.
- Воспитывать заботливое и бережное отношение к окружающим.
- Развивать навыки работы в коллективе.
- Углубить интерес и уважение к народным традициям.

Содержание программы

2й год обучения

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие.	Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности.	Просмотр образцов изделий, игрушек.

	Материалы и инструменты, применяемые для работы. Требования к подготовке и уборке рабочего места. Знакомство с программой. Техника безопасности.	Выполнение творческой работы «Здравствуй, Осень!» в свободной технике. Беседа о возможностях дизайна.
Работа с природным материалом.	<i>Модульная аппликация из засушенных листьев на фоне, выполненном с применением гуаши.</i> Прием выполнения фона с помощью отпечатков листьев. Приемы соединения деталей способом наложения. <i>Технология выполнения панно в смешанной технике (с применением гофрированной бумаги и бумаги для скрапбукинга)</i> <i>Работа с семенами, косточками и крупами.</i> Виды семян и круп, используемых во флористике. Свойства материала. <i>Мозаика из косточек и семян подсолнечника, арбуза, тыквы.</i> Способы использования семян. Технология выполнения мозаики на основе пластилина. Геометрический орнамент. Особенности выполнения на объемном изделии.	Выполнение аппликации4 «Лиса», «Петушок» и д.р. (по выбору) Выполнение творческой работы «Осенний вальс». Подбор материала Изготовление фона с использованием бумаги для скрапбукинга. Изготовление деталей лейки или кувшина. Разметка деталей на фоне. Выполнение осеннего букета из засушенных трав и листьев. Выполнение эскиза. Подготовка фона. Нанесение основных линий геометрического орнамента. Нанесение акцентов материалом. Заполнение материалом секторов. Оформление мозаикой цветочного горшка. Выполнение контрольного задания.
Работа с нитками и текстилем	<i>Кукла-скрутка.</i> История и традиции. Технология складывания кукол», «Пасхальный зайка», «Куклы-мартинички» Авторская кукла на	Подготовка лоскутков и других материалов. Складывание кукол по технологии.

	основе народной: «Кукла на основе палочки от мороженого» , «Кукла-Колокольчик» <i>Игрушки на основе проволочного каркаса.</i> Материалы и инструменты. Прием создания каркаса простейшей игрушки. Приемы обкручивания нитями каркаса. Приемы создания образа. <i>Техника «Валяние».</i> <i>Технология выполнения объемного изделия «цветы из войлока» в технике мокрого валяния.</i> Принцип укладывания прядей, способы сушки и сборки. Особенности цветового решения. <i>Сухое валяние.</i> Инструменты и материалы, приемы работы с ними. Техника безопасности при работе с иглой. Технология выполнения простейшей игрушки на основе шара. Приемы дополнения различными деталями, необходимыми для придания изделию образа и создания композиции.	Изготовление проволочного каркаса. Обкручивание нитями каркаса. Оформление изделия, создание образа. Выполнение изделия «Паучок» Изготовление изделия способом мокрого валяния (цветы, валенки и т.д.) Изготовление игрушки «Колобок». Оформление образными деталями.
Работа с бумагой	<i>Плетение из бумаги.</i> Плетение из полос (плоское плетение). Фигурное плетение. Особенности получения заданного образа способом переплетения. Технология выполнения. <i>Техника бумагопластика.</i> Приемы создания объемных форм при помощи мягкого листа.	Упражнения на выполнение шахматного плетения. Изготовление открытки в технике фигурного плетения: разметка деталей; надрезание полос; выполнение переплетения полос. Выполнение сувенира «Грибы-лисички» с применением

	Способы декорирования изделий: торцевание. <i>Техника «Папье-маше»</i> Понятие о папье-маше. История появления. Материалы. Технология изготовления. Разновидности. Технология выполнения изделий. <i>Модульное оригами.</i> Модуль на основе базовой формы «Стрела». Технология выполнения модульного изделия «Новогодняя звезда» Приемы соединения модулей. <i>Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос картона.</i> Особенности работы с картоном. Технология выполнения изделий. Приемы дополнения различными деталями, необходимыми для придания изделию образа и создания композиции. <i>Техника «Квиллинг».</i> Повторение приемов изготовления основных элементов. <i>Объемный квиллинг.</i> Особенности выполнения изделий в технике объемного квиллинга. Особенности сборки деталей. Способы декорирования сложных изделий. <i>«Тоннельная открытка».</i> Технология выполнения	изученных техник. Изготовление изделий в технике папье-маше: подготовка формы, заготовка бумаги оклейка формы, просушка, окраска, лакирование, декорирование. Выполнение изделия («Лягушка», «Свинка» и т.д.). Выполнение модульное изделия «Новогодняя звезда»: изготовление 12 модулей; поэтапное соединение модулей в объемное изделие. Изготовление изделий «Санта Клаус», «Рождественский олень», «Снеговик» и т.д. Декорирование изделий. Упражнения на выполнение элементов. Выполнение сложных игрушек в технике объемного квиллинга: «Утята», «Рыбка», «Пингвин», «Дед Мороз» и т.д. Изготовление «зимней» открытки. Выполнение эскизов. Разметка и раскрой заготовок.
--	---	--

	тоннельной открытки с круглыми окошками.	Вырезание отделочных элементов. Оформление заготовок. Сборка открытки.
Работа с пластическими массами	<i>Работа с пластилином.</i> Повторение приемов рисования пластилином: размазывание, втирание. <i>Работа с соленым тестом.</i> <i>Приемы лепки цветов.</i> Прием лепки колоска. <i>Особенности выполнения животных из соленого теста.</i> Приемы получения фактуры шерсти, чешуи: Приемы получения фактуры шерсти продавливание через чеснокодавку, протираание через сито, получение оттисков. <i>Скульптура на каркасе.</i> Технология создания объемной фигуры из соленого теста на каркасе из фольги. Особенности соединения деталей. Особенности просушки. Особенности окраски. Технология выполнения скульптурного изображения на основе каркаса из пластиковой бутылки.	Выполнение панно «Аист на болоте». Освоение приемов лепки из соленого теста – лепка лепестков различных цветов. Творческая работа «Цветы в вазе» Выполнение творческой работы «Царство животных» Создание образа. Выполнение творческой работы («Грибное царство», «Рождественская сказка» и т.д.). на основе каркаса. Просушка изделия, сборка и окраска. Просмотр видеофильма «Ремесло керамики»
Выставки		Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями.
Итоговое занятие	Подведение итогов	Проведение праздника

Планируемые результаты

Личностные

- Волевые качества ребенка будут более выражены.
- Ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе.

- Навыки самообслуживания станут более развитыми.
- Ребенок научится бережно относиться к материалам.
- Приобретет опыт заботливого отношения к одним и близким людям.

Метапредметные:

- Эстетический вкус ребенка получит свое развитие.
- Интерес и уважение к народным традициям приобретет выраженный характер.
- Мелкая моторика рук улучшится.
- Такие способности, как: наблюдательность, умение сравнивать и анализировать – станут более развитыми.

Предметные:

- Приобретет опыт самостоятельного составления композиции
- Ребенок овладеет более сложным приемам работы в изученных ранее техниках (работа с текстилем и нитями, работа с бумагой, природным материалом, пластическими массами).
- Сформирует навыки работы с такими инструментами, как: ножницы, пинцет, скалка, клеевая кисть, иглы для валяния и т.д
- Научится самостоятельно находить решения по выполнению творческой работы
- Приобретет умение изготавливать детали сложной конфигурации и соединять их (в различных техниках)

Календарно-тематический план
2й год обучения группа №28
2025-2026. год пед. Мячина Е.И.

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i> <i>Тема. Содержание.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
сентябрь		Раздел. Вводное занятие.		18
	1	Творческая работа «Здравствуй, Осень!» в свободной технике. Беседа о возможностях дизайна.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	4	Работа с пластилином. Панно «Аист на болоте».	2	
	8	Работа с пластилином. Панно «Аист на болоте».	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	11	Плетение из бумаги. Плоское плетение.	2	
	15	Фигурное плетение из бумаги. Упражнения.	2	
	18	Фигурное плетение из бумаги. Открытка.	2	
	22	Фигурное плетение из бумаги. Открытка. Продолжение работы.	2	
	25	Техника бумагопластика. Композиция «Волнушки».	2	
	29	Композиция «Волнушки». Выполнение грибов	2	
октябрь	2	Композиция «Волнушки». Продолжение работы.	2	18
	6	Композиция «Волнушки». Оформление изделия	2	
		Раздел. Работа с природным материалом.		
	9	Модульная аппликация из засушенных	2	

		листьев. «Петушок».		
	13	«Петушок». Оформление панно.	2	
	16	Модульная аппликация из засушенных листьев. «Лисичка»	2	
	20	«Лисичка». Оформление панно.	2	
	23	Панно в смешенной технике. «Осенний вальс».	2	
	27	«Осенний вальс». Продолжение работы.	2	
	30	Мозаика из косточек и семян. «Цветочный горшок». Контрольное задание	2	
ноябрь	3	«Цветочный горшок». Оформление изделия	2	16
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	6	Работа с соленым тестом. Панно «Царство животных». Эскиз. Просмотр видеофильма «Ремесло керамики».	2	
	10	Панно «Царство животных». Лепка элементов.	2	
	13	Панно «Царство животных». Лепка элементов	2	
	17	Панно «Царство животных». Раскраска.	2	
		Раздел. Работа с бумагой.		
	20	Тоннельная открытка». Эскиз	2	
	24	Тоннельная открытка». Выполнение элементов.		
	27	Тоннельная открытка». Оформление изделия.	2	
декабрь	1	Модульное оригами. «Звезда». Изготовление модулей.	2	18
	4	Модульное оригами. «Звезда». Сборка	2	

	8	Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос. Заготовка деталей.	2	
	11	Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос. Сборка изделия.	2	
	15	Конструирование объемных игрушек на основе шара из полос. Создание образа.	2	
	18	Техника «Квиллинг». Приемы изготовления основных элементов.	2	
	22	Техника «Квиллинг». Снежинка.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	25	Фигура на каркасе. Панно «Зимняя сказка». Эскиз.	2	
		Раздел. Выставки.	2	
	29	Посещение Рождественской выставки	2	
январь	12	Панно «Зимняя сказка». Создание каркасов.		12
	15	Панно «Зимняя сказка». Лепка элементов.	2	
	19	Панно «Зимняя сказка». Раскраска.	2	
		Работа с текстилем и нитями.		
	22	Мокрое валяние. «Валеночки». Изготовление основы.	2	
	26	«Валеночки». Выкладывание слоев. Оформление.	2	
	29	«Валеночки». Оформление изделия.	2	
февраль		Раздел. Работа с бумагой.		16
	2	Объемный квиллинг. Эскиз. Заготовка полос	2	
	5	Объемный квиллинг. Выполнение элементов	2	
	9	Объемный квиллинг. Сборка деталей.	2	
	12	Объемный квиллинг. Оформление	2	

		изделия.		
		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		
	16	Народная кукла. «Мартинички».	2	
	19	Народная кукла. «Мартинички» продолжение работы.		
		Раздел. Выставки.		
	24	Экскурсия на выставку «Разноцветная планета». Игра «Город мастеров» на знакомство с профессиями		
		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		
	26	«Кукла-веснянка».	2	
март	2	«Кукла - веснянка». Продолжение работы	2	18
	5	Шерстяная акварель. Создание основы.	2	
	9	Шерстяная акварель. Выполнение элементов.	2	
	12	Шерстяная акварель. Выполнение элементов.	2	
	16	Шерстяная акварель. Выполнение элементов.	2	
	19	Шерстяная акварель. Оформление.	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.		
	23	Работа с соленым тестом. Скульптура на основе каркаса. «Грибное царство». Эскиз.	2	
	26	«Грибное царство». Создание каркасов.	2	
	30	«Грибное царство». Лепка элементов.	2	
апрель		Раздел. Выставки.	2	18
	2	Экскурсия на выставку «Твори, выдумывай, пробуй!»	2	
		Раздел. Работа с пластическими массами.		

	6	«Грибное царство». Лепка дополнительных элементов.		
	9	«Грибное царство». Роспись	2	
		Раздел. Работа с текстилем и нитями.		
	13	Кукла скрутка. «Пасхальный зайка»	2	
		Раздел. Работа с бумагой.	2	
	16	Папье - маше. Подготовка формы.	2	
	20	Папье - маше. Оклейка формы бумагой.	2	
	23	Папье - маше. Просушка, лакирование.	2	
	27	Папье - маше. Дополнение деталями.	2	
	30	Папье - маше. Создание образа.	2	
май	4	Папье - маше. Декорирование.	2	16
		Раздел. Работа с пластическими массами.	2	
	7	Работа с соленым тестом. Панно «Цветы в вазе». Эскиз, фон.	2	
	11	Панно «Цветы в вазе». Лепка элементов.	2	
	14	Панно «Цветы в вазе». Лепка элементов декора.	2	
	18	Панно «Цветы в вазе». Окрашивание.	2	
		Раздел. Работа с текстилем и нитями		
	21	«Кукла-колокольчик»	2	
	25	«Кукла-колокольчик». Продолжение работы	2	
		Раздел. Творческие работы.		
	28	Творческая работа в технике квиллинга.	2	
июнь	1	Творческая работа в технике квиллинга	2	14
	4	Творческая работа в технике папье-маше.	2	
	8	Творческая работа в технике папье-маше.	2	
	11	Творческая работа в технике папье-	2	

		маше.		
	15	Творческая работа на свободную тему.	2	
	18	Творческая работа на свободную тему.	2	
		Раздел. Итоговое занятие.		
	22	Проведение праздника.	2	
ИТОГО количество часов по программе				164